



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
جامعة الإمام محمد بن سعود
الإسلامية
وكالة الجامعة لشؤون المعاهد
العلمية

مهارات المعلم الجديد (حقيبة تدريبية)

إعداد

د. خالد بن إبراهيم التركي

١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م



مقدمة

يعد التدريب في عالم اليوم من أهم المرتكزات الحضارية التي تصل الأمم من خلالها إلى تحقيق أهداف التنمية البشرية ورفع القدرات الإنتاجية .

وإن كان التعليم الأكاديمي يعد الفرد إعداداً عاماً ويزوده بالمعارف والمفاهيم الأساسية التي تمكنه من المشاركة الفاعلة في الحياة العلمية ، فإن التدريب يمدّه بالمعارف والاتجاهات والمهارات التخصصية الدقيقة .

ولكي يؤتي التدريب ثماره ويحقق أهدافه لابد أن يبنى على أساس علمي ، يمر عبر منظومة متكاملة متدرجة تبدأ بتحديد الاحتياجات التدريبية ثم تصميم البرنامج التدريبي وإعداد الحقيبة التدريبية ثم تنفيذه فتطويره .

ومن هنا تأتي هذه الحقيبة التدريبية التي اشتملت على المادة العلمية والأنشطة والإجراءات التدريبية المتنوعة ، وهي بمثابة الدليل الإرشادي الذي يوضح للمدرب والمتدرب الأدوار المطلوبة منهما .

وختاماً تسعد وكالة الجامعة لشؤون المعاهد العلمية ممثلة بالإدارة العامة للتدريب وتقنيات التعليم تقبل ملحوظاتكم وإضافاتكم .

والله الموفق ،،،

بسم الله الرحمن الرحيم

اسم البرنامج	مهارات المعلم الجديد
الهدف العام للبرنامج	أن يتقن المتدرب المهارات الأساسية في التعليم بكفاءة
الأهداف التفصيلية	<ul style="list-style-type: none"> ▪ صياغة الأهداف السلوكية. ▪ إعداد الخطط الفصلية واليومية. ▪ التطبيق المهاري لطرق التدريس. ▪ التعرف على تقويم التدريس. ▪ التعرف على خصائص نمو المتعلمين في المرحلتين المتوسطة والثانوية. ▪ التعرف على مفهوم الإدارة الصفية/ أنماطها/ كفاياتها/ مشكلاتها / استراتيجياتها.
المستهدفون	معلمو المعاهد العلمية
مدة البرنامج	٣ أيام - (١٢) ساعة تدريبية

اليوم	عنوان الوحدة التدريبية	الموضوع	الهدف	الزمن
			تعارف	
الأول	الوحدة (١)	مفاهيم ذات علاقة التعليم - التعلم - التدريس. خصائص طلاب المرحلتين المتوسطة والثانوية الإدارة الصفية	<ul style="list-style-type: none"> ▪ أن يوضح المتدرب المقصود بالتعليم / التعلم / التدريس. ▪ أن يتعرف المتدرب على: مفهوم النمو. ▪ أن يتعرف المتدرب على خصائص نمو المتعلمين في المرحلتين المتوسطة والثانوية. ▪ أن يتعرف المتدرب على حاجات المتعلمين في المرحلتين المتوسطة والثانوية، وتطبيقاتها التربوية. 	١٠ د
	الوحدة (٢)	مهارات التدريس - تخطيط التدريس - مفهوم التخطيط - مهارات التخطيط - الأهداف السلوكية .	<ul style="list-style-type: none"> ▪ أن يتعرف المتدرب على: مفهوم التخطيط / أهميته / مستوياته / عناصره. أن يتعرف المتدرب على: مفهوم الأهداف السلوكية / مجالاتها / مكوناتها / شروط الصياغة / الأخطاء الشائعة في صياغتها. ▪ أن يتقن المتدرب صياغة أهداف سلوكية. ▪ أن يعد المتدرب خطة فصلية ويومية. 	
الثاني	الوحدة (١)	تنفيذ التدريس مهارات التدريس أساليب التدريس . طرق واستراتيجيات التدريس	<ul style="list-style-type: none"> ▪ أن يتعرف المتدرب على مهارات تنفيذ التدريس. ▪ أن يتعرف المتدرب على أساليب التدريس. ▪ أن يتعرف المتدرب على مفهوم استراتيجيات التدريس. ▪ أن يتعرف المتدرب على أحدث استراتيجيات التدريس. 	
	الوحدة (٢)	تقويم التدريس الإدارة الصفية	<ul style="list-style-type: none"> ▪ أن يتعرف المتدرب على: مفهوم التقويم التربوي / وظائفه / وأساليبه / وأنواعه. ▪ أن يتعرف المتدرب على مفهوم الإدارة الصفية / أنماطها / كفاياتها. ▪ أن يتعرف المتدرب على: مشكلات الإدارة الصفية / استراتيجيات الإدارة الصفية... 	
الثالث	الوحدة الأولى الوحدة الثانية	تطبيق عملي		

اليوم الأول / الوحدة التدريبية الأولى:

بالتعاون مع أفراد مجموعتك واستنادا إلى خبرتك التربوية قدم تعريفا لكل
من المفاهيم التالية:

✓ **التدريس:**

.....
.....

التعليم:

.....
.....

✓ **التعلم:**

.....
.....

خصائص طلاب المرحلتين المتوسطة والثانوية.

مفهوم النمو

النمو لغة : هو " النَّماء ويعني الزيادة. والنمو في الاصطلاح هو : " تغيير مطرد في الكائن الحي يتجه به نحو النضج " .

والنمو بمعناه النفسي يتضمن التغيرات الجسمية والفسولوجية من حيث الطول والوزن والحجم والتغيرات التي تحدث في أجهزة الجسم المختلفة والتغيرات العقلية المعرفية والتغيرات السلوكية الانفعالية، والاجتماعية التي يمر بها الفرد في مراحل نموه المختلفة " .

نشاط

برأيك... ما أهمية دراسة النمو عند التربويين؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- تتبين أهمية دراسة النمو عند التربويين بوجه خاص في مساعدتهم على التعرف على مكونات الشخصية عند طلابهم.
- مساعدتهم على التعرف على مطالب النمو، واحتياجاته.
- التعرف على خصائص النمو واحتياجاته عامل مؤثر في توجيه السلوكيات.
- التعرف على خصائص النمو واحتياجاته يسهم بالتعرف على القدرات العقلية التي تتباين عند الطلاب. وهو ما يعرف عند التربويين وعلماء النفس " بالفروق الفردية، وأثر ذلك في التعليم النشط والفعال.

خصائص النمو لدى طلاب المرحلتين المتوسطة والثانوية

نشاط

ناقش مع أفراد مجموعتك التطبيقات التربوية الواجب مراعاتها لخصائص النمو الجسمي التالية:

الخصائص المشتركة لنمو الطلاب الجسمي في المرحلتين المتوسطة والثانوية	
ما ينبغي مراعاته	خصائص النمو
<ul style="list-style-type: none"> □ إعداد المراهقين للنضج الجسمي والتغيرات الجسمية التي تطرأ في هذه المرحلة. □ تجنب المقارنة بين الأفراد، فالفروق الفردية في معدلات النمو تلعب دوراً هاماً هنا. □ الاهتمام بالتربية الصحية والقضاء على الأمية الصحية. 	<ul style="list-style-type: none"> □ يزداد الطول والوزن. □ يزداد النضج والتحكم في القدرات الحركية. ويصبح التوافق الحركي في هذه المرحلة أكثر توازناً، مما يسمح للطلاب بممارسة مختلف ألوان النشاط الرياضي. □ قد يظهر عدم التناسق بين أجزاء الجسم المختلفة نتيجة طفرة النمو. □ يؤثر مفهوم البدن على الصحة النفسية للطلاب في هذه المرحلة بشكل كبير مما يجعله يهتم بالألعاب الرياضية. □ قد يحدث إقبالاً على تناول الطعام بشراهة في هذه المرحلة.

نشاط

ناقش مع أفراد مجموعتك التطبيقات التربوية الواجب مراعاتها لخصائص النمو الاجتماعي التالية:

الخصائص المشتركة لنمو الطلاب الاجتماعي في المرحلتين المتوسطة والثانوية	
خصائص النمو	ما ينبغي مراعاته
<ul style="list-style-type: none"> □ يتم في هذه المرحلة التطبيع الاجتماعي الفعلي الذي يؤدي إلى تكون المعايير السلوكية. □ يميل الطالب إلى الاتصال الشخصي ومشاركة الأقران في الأنشطة المختلفة. □ يميل الطالب إلى الاهتمام والعناية بالمظهر والأناقة. □ يميل الطالب إلى الاستقلال الاجتماعي وبصفة خاصة داخل الأسرة □ مسابرة الجماعة والرغبة في تأكيد الذات . □ البحث عن القدوة والنموذج . □ نمو القدرة على فهم ومناقشة الأمور الاجتماعية □ الحساسية للنقد والميل إلى الجدل مع الكبار □ ظهور الشعور بالمسؤولية الاجتماعية . □ الميل إلى مساعدة الآخرين . □ لا يرضى أن توجه له الأوامر أمام الآخرين . 	<ul style="list-style-type: none"> □ الاهتمام بالتربية الاجتماعية . □ الاهتمام بتعليم القيم والمعايير السلوكية السليمة . □ تشجيع التعاون مع أفراد الأسرة والمؤسسات الاجتماعية . □ إشراك المراهق في مختلف الأنشطة . □ ترك الحرية له في اختيار أصدقائه ، مع توجيهه إلى حسن الاختيار . □ احترام ميوله ورغبته في التحرر دون إهمال . □ توسيع خبراته ومعارفه بالنسبة للجماعات الفرعية في المجتمع الكبير .

نشاط

ناقش مع أفراد مجموعتك التطبيقات التربوية الواجب مراعاتها لخصائص النمو الانفعالي التالية:

الخصائص المشتركة لنمو الطلاب الانفعالي في المرحلتين المتوسطة والثانوية	
خصائص النمو	ما ينبغي مراعاته
<ul style="list-style-type: none"> □ الحساسية الانفعالية وعدم الثبات الانفعالي، وهي ردة فعل لا تتناسب مع المثير (في الضح أو الحزن). □ التناقض الوجداني، والشعور بالقلق والاستعداد لإثبات الذات والاستقلالية. □ التمرد، والغضب. □ قد تنتاب المراهق حالات من الاكتئاب، وقد تكون لديه ثنائية في المشاعر نحو نفس الشخص. □ الشعور بالخجل والانطواء. □ ظهور الخيال الخصب، وأحلام اليقظة. 	<ul style="list-style-type: none"> □ توضيح أهمية العمل الجماعي ومردوده الإيجابي على مجموع الأقران . □ حثهم على العمل في إطار الجماعة . □ مراعاة عدم المغالاة في التأنيب، ومعالجة المشاكل بأسلوب تربوي . □ منحهم الثقة بالنفس من خلال تعزيز المواقف الإيجابية، والأخذ برأيهم إن كان صائبا، وإشراكهم في المناقشة وحل المشكلة المطروحة، ومشاركتهم في البرامج الإذاعية والثقافية □ المبادرة بحل أي مشكلة انفعالية وقت حدوثها . □ العمل على التخلص من التناقض الانفعالي، والاستغراق الزائد في أحلام اليقظة .

نشاط

ناقش مع أفراد مجموعتك التطبيقات التربوية الواجب مراعاتها لخصائص النمو العقلي التالية:

الخصائص المشتركة لنمو الطلاب العقلي في المرحلتين المتوسطة والثانوية	
خصائص النمو	ما ينبغي مراعاته
<ul style="list-style-type: none"> □ ينمو الذكاء العام بسرعة، ويصل ذكاء الطالب إلى أقصى حد يمكن أن يصل إليه في نهاية هذه المرحلة. تظهر سرعة التحصيل، والميل إلى بعض المواد الدراسية دون الأخرى . تنمو القدرة على تعلم المهارات وكتساب المعلومات يتطور الإدراك من المستوى الحسي إلى المستوى المجرد □ يزداد مدى الانتباه وتطول مدته □ يزداد الاعتماد على الفهم والاستدلال بدلاً من المحاولة والخطأ أو الحفظ المجرد . ينمو التفكير والقدرة على حل المشكلات واستخدام الاستدلال والاستنتاج ، وإصدار الأحكام على الأشياء ، وتظهر القدرة على التحليل والتركيب ، وتكون القدرة على التخطيط والتصميم .تزداد القدرة على التعميم والتجريد □ تتكون المفاهيم المعنوية عن الخير والشر والصواب والخطأ والعدل والظلم □ تظهر القدرة على الابتكار بشكل اكبر . □ تتضح طرق وعادات الاستدكار والتحصيل الذاتي والتعبير عن النفس. 	<ul style="list-style-type: none"> □ مراعاة الفروق الفردية اختيار طريقة التدريس المناسبة تعويد الطالب في هذه المرحلة على التفكير والاستنباط والتحليل □ تشجيع الهوايات الابتكارية وتوجيهها التطوير في أساليب □ تشجيع التعلم الذاتي □ استخدام الأسلوب العلمي في التفكير □ استخدام طريقة التدريس المبنية على الحوار والمشاركة ، والبعد عن الطريقة الالقاءية المملة.

حاجات المتعلم في المرحلتين المتوسطة والثانوية:

- الحاجة إلى الأمن والاطمئنان.
- الحاجة إلى الثقة بالنفس.
- الحاجة إلى التقدير من الآخرين.
- الحاجة إلى التقبل من المجتمع.
- الحاجة إلى الفهم الصحيح للجنس الآخر.
- الحاجة إلى المعرفة.
- الحاجة إلى تحمل المسؤولية.
- الحاجة إلى الانتماء والولاء.
- حاجته إلى الاستقرار النفسي والعاطفي.
- حاجته إلى التهيؤ لأداء وظائفه الاجتماعية المختلفة ، وفهم دوره في المجتمع.

الأولى: إدارة الصف

مفهوم إدارة الصف

التعلم الحقيقي الفعال لا يمكن أن يتم في صف تسوده الفوضى و الاضطراب أو تسيطر عليه أجواء القلق والتوتر، أو تنتشر بين تلاميذه حالة من الاسترخاء وعدم الاكتراث بما يجري

مجموعة الأنشطة التي يستخدمها المعلم في تنمية وتعديل الأنماط السلوكية المناسبة لدى المتعلمين، وتنمية العلاقات الإنسانية الجيدة، وخلق جو اجتماعي فاعل ومنتج داخل الصف، والمحافظة على استمراريته، وتنظيم البيئة الفيزيقية من أثاث وتجهيزات ومواد ووسائل واستثمار الخبرات التعليمية وحسن التخطيط لها .

نشاط

لماذا من المهم أن نتقن مهارات الإدارة الصفية ؟

- ✓ تشكل عملية التعليم الصفّي تشكل عملية تفاعل إيجابي بين المعلم وتلاميذه ، ويتم هذا التفاعل من خلال نشاطات منظمة ومحددة تتطلب ظروفًا وشروطًا مناسبة تعمل الإدارة الصفية على تهيئتها .
- ✓ تؤثر البيئة التي يحدث فيها التعلم على فعالية عملية التعلم نفسها، وعلى الصحة النفسية للتلاميذ ، فإذا كانت البيئة التي يحدث فيها التعلم بيئة تتصف بتسلط المعلم ، فإن هذا يؤثر على شخصية تلاميذه من جهة، وعلى نوعية تفاعلهم مع الموقف التعليمي من جهة أخرى .
- ✓ يتعرض الطالب داخل غرفة الصف إلى منهجين: أحدهما أكاديمي والآخر غير أكاديمي ، فهو يكتسب اتجاهات مثل: الانضباط الذاتي والمحافظة على النظام ، وتحمل المسؤولية ، والثقة بالنفس ، وأساليب العمل التعاوني ، وطرق التعاون مع الآخرين ، واحترام الآراء والمشاعر للآخرين، وبالإمكان اكتساب هذه المهارات وممارستها من خلال الإدارة الصفية التي يراعي فيها المعلم هذه المهارات .

كفايات الإدارة الصفية:



توفير المناخ العاطفي والاجتماعي:

يصعب على المعلم أن يدير صفا دراسيا لا تسوده علاقات انسانية سوية ومناخ يتسم بالمودة والتراحم والوثام. فالمناخ العاطفي شيء يصعب وصفه و لكن يمكن الاحساس فيه بمجرد دخولك حجرة الدراسة. وكلم تقدم التلاميذ في السن وفي المرحلة الدراسية كلما أصبح بالإمكان تكوين جماعات صداقة و عمل. وعلى المعلم ان ينزعج من ذلك بل عليه ان يسعى إليه و يشجعه. و لاشك في أن المعلم ليس في معركة مع تلاميذه حتى يخشى تضامنهم وتآلفهم. ان التعاون يجب ان يسود بين تلاميذ الصف فيساعدون بعضهم بعضا و يتحدثون فيما بينهم بحسب قدرات كل واحد منهم و امكانياته. مع توفير فرص التنافس بين التلاميذ أنفسهم. إن دافعية التلميذ تزداد نحو التعلم و الإنجاز إذا شعر بأنه عضو فاعل في الجماعة والانتماء الاجتماعي من الدوافع الهامة للتعلم.

حفظ النظام:

يحتاج المعلم و التلاميذ إلى جو يتسم بالهدوء حتى يتم التفاعل المثمر فيما بين المعلم و التلاميذ من ناحية وبين التلاميذ أنفسهم من ناحية أخرى. ذلك التفاعل الذي يكون نتاجه التعلم كهدف رئيسي للمؤسسة التعليمية. أن حفظ النظام لا يعني الصمت التام الذي يكون مصدره الخوف من المعلم، بل الهدوء والنظام الذي ينبع من رغبة التلاميذ أنفسهم في أن يتعلموا و أن يستغلوا كل فرصة تتاح لهم للتقدم و النمو. مما يجعل حفظ النظام قائما على أساس الاحترام المتبادل بين المعلم وتلاميذه و بين التلاميذ أنفسهم.

توفير الخبرات التعليمية:

مهما كان المعلم ودودا مع تلاميذه حريصا على توفير أقصى درجات الراحة لهم فإنه لن يكون معلما ناجحا لهم إذا لم يشعر هؤلاء التلاميذ أنهم يتعلمون في كل يوم وحصّة و لحظة أشياء جديدة و هذا لا يكون إلا بتوفير العديد من الخبرات التعليمية المتنوعة و حسن التخطيط لها و متابعة التلاميذ و توجيه أدائهم و مراعاة الفروق الفردية بينهم.

ملاحظة التلاميذ و متابعتهم و تقويمهم:

إن معرفة المعلم لتلاميذه من حيث خبراتهم العلمية والاجتماعية ومستويات النضج و التهيؤ التي تم تحقيقها في مرحلة سابقة. وإلمامه بمدى التقدم الذي أحرزه التلاميذ في المجالات التي يدرسونها و المهارات التي يتدربون عليها. تعتبر كل هذه الحالات من أساسيات و مقومات الإدارة الناجحة للصف المدرسي. و يمكن للمعلم قياس استعدادات التلاميذ و نموهم و تحصيلهم الدراسي في إطار التعليم النظامي للمؤسسة التعليمية باستخدام أنواع التقويم المختلفة للتعلم .

تنظيم البيئة الفيزيائية:

إن التلاميذ في حجرة الدراسة يمثلون العنصر الرئيسي و المهم في العملية التعليمية التعلمية. و البيئة الفيزيائية تشكل الإطار الذي يتم فيه التعلم . ولا يتطلب تنظيم بيئة التعلم الكثير من الجهد أو التكلفة لكنه يحتاج إلى فهم طبيعة المتعلمين و احتياجاتهم النفسية و الاجتماعية و أساليبهم في العمل. بالإضافة إلى حسن التخطيط بحيث يتم استغلال كل جزء و ركن من أركان الغرفة الصفية دون ملئها بأشياء لا ضرورة لها. و توزيع الأثاث و التجهيزات و الوسائل و المواد التعليمية بما يتناسب و طبيعة الأنشطة التي يمكن تنفيذها بسهولة بين أركانها المختلفة و يسمح بالتالي من انتقال التلاميذ أنفسهم من مكان لآخر فيها.

تقديم تقارير عن سير العمل :

إن كل عمل يقوم به المعلم مهما كان طبيعة هذا العمل يشكل في حقيقته جزءا إداريا لا غنى عنه. و المعلم في أدائه لعملية التعليم يحتاج إلى كشوف بأسماء التلاميذ من أجل رصد الحضور و الغياب و تسجيل الدرجات و التقديرات التي يحصلون عليها و كتابة التقارير التي تقدم للإدارة المدرسية من أجل التأكد من سير العملية التعليمية التعلمية في المدرسة و مدى تقدمها.

نشاط

ناقش مع زملائك كيفية توظيف الكفايات السابقة من أجل إدارة صفية

فاعلة؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أنماط إدارة الصف:

النمط التقليدي:

يقوم على الصورة التقليدية للمعلم المقاوم لكل محاولات التغيير، بل ويعتبر هذه المحاولة تعدياً على سلطته ونفوذه داخل الفصل. ويتوقع المعلم من طلابه الطاعة والولاء الشخصي له، انطلاقاً من علمه وحكمته وخبرته.

النمط التسلطي:

- الاستبداد بالرأي.
- استخدام أساليب الفرض والإرغام والتخويف.
- غياب جو الحوار والمناقشة.
- الفجوة بين الطلاب ومعلمهم وغياب العلاقات الإنسانية الودية بينهم.
- غياب جو الثقة المتبادلة بين الطرفين.

النمط الترسلي غير الموجه :

المعلم المهزوز فاقد السيطرة يمنح الحرية بغير حدود ويتميز بضعف الشخصية.

النمط الديمقراطي:

- يتيح فرص متكافئة بين الطلاب.
- يشجع جو الألفة في الفصل.
- تنتشر ثقافة الحوار والمناقشة وتبادل الآراء.
- ينسق الأعمال المشتركة بينه وطلابه وبين الطلاب بعضهم البعض.
- يحترم قيم الطلاب، ويقدر مشاعرهم وتطلعاتهم.
- يتيح الحرية الفكرية ويثق فيهم وقدراتهم.
- لا يوحى لطلابه بمشاعر الاستعلاء أو السلطة.

نشاط

من وجهة نظرك .. أي من هذه الأنماط أكثر شيوعاً في مدارسنا؟ وأي منها ترى فاعليته في تحقيق بيئة صفية فاعلة؟ ولماذا؟

.....

.....

.....

.....

استراتيجيات إدارة الصف وحل المشكلات الصفية:

أولاً: بناء بيئة إيجابية داعمة:

في إحدى الدراسات تحسنت نسبة انصياع التلاميذ للتعليمات، التي يوجهها المعلمين، من نسبة ٣٩٪ قبل البدء في الدراسة، لمتوسط ٧٣٪ في نهاية التجربة؛ وذلك نتيجة استخدام المعلمين للتعزيزات الموجهة وبعد تلقي الطلاب للتدريبات اللازمة للقيام بالسلوكيات المرغوبة. إضافة إلى ذلك فقد انخفض السلوك الفوضوي المشوش من خمس مرات أسبوعياً لأقل من مرة واحدة

باستعمال المحفزات الخاصة والدقيقة مع الطالب، كوسيلة للمعززات الإيجابية، سواء أكانت لفظية أم كتابية، أو أمام الطلاب الآخرين أو بشكل فردي.

ثانياً: تنظيم الصف: تشير الأبحاث إلى أهمية إعداد وتنظيم قاعة الصف، لما لذلك من نتائج قوية في إدارة وضبط سلوكيات الطلاب السلبية.

ثالثاً: وضع القوانين :

تعتبر القوانين الصفية من الدعائم الأساسية للإدارة الناجحة في العملية التربوية. إذ تؤكد الدراسات على أهمية توضيح التوقعات والقوانين، التي يبنيتها المعلم مع طلابه، بشكل قاطع لا مجال للشك فيها.

نشاط

بالتعاون مع أفراد مجموعتك اكتب قائمة لعدد من القوانين الصفية.

تشير الدراسات إلى أن هناك عوامل هامة، يجب على المعلم أن يأخذها بعين الاعتبار، عند القيام ببناء قوانين صفية، ومن هذه العوامل:

- أن تكون القوانين واضحة وسهلة الفهم.
- أن تحتوي القوانين على "مطلب واحد" فقط في كل قانون.
- من المحبذ صياغة القوانين بطريقة إيجابية لغوياً، أي الامتناع على قدر الإمكان عن استخدام قوانين تبدأ بكلمات مثل، ممنوع، أو لا تفعل..الخ.
- من المهم أن يقوم المعلم بتعليق القوانين أمام الطلاب، بعد أن يكون قد كتبها على لوحة كبيرة ويخط كبير وواضح.
- العمل على متابعة القوانين بشكل متواصل وبدون تمييز حتى يتم تثبيتها عند الطلاب.
- العمل على صياغة القوانين بلغة بسيطة، مباشرة وسهلة المتابعة.
- أن يوفر المعلم لطلابه فرصة التدريب على تلك القوانين .

كذلك فإن من الأساليب الفاعلة في إدارة الصف :

✓ النمذجة:

□ ولكي يكون للنمذجة أثرها في تأسيس المناخ الصفّي الإيجابي، لابد من بناء علاقات قوية مع الطلاب، وذلك لأننا في الغالب نحاكي فقط الأشخاص الذين نحبهم ونحترمهم.

□ نمذج السلوك الذي تريد طلابك الالتزام به، نمذج الحماس والدافعية والتحكم في الانفعال والغضب وتقدير الآخرين والأمانة.

✓ احتفظ بنسبة عالية من ردود الفعل الإيجابي لمواجهة العبارات السلبية وغير المقبولة.

✓ التدخل الهادي

✓ التهذيب باستخدام عبارات ايجابية

✓ جهز طلابك للتوقعات العظيمة، وأكد على مسؤوليتهم الشخصية في تحقيق هذه التوقعات.

✓ شارك طلابك الضبط والتحكم ، فاوضحهم واتح لهم فرص الاختيار.

✓ تنويع الأنشطة التعليمية وتجنب الرتابة

✓ إشراك الطلبة في القرارات التي تهمهم

✓ التواصل الفاعل مع الطلبة وأولياء أمورهم.

✓ بناء مجتمع بين الطلاب من خلال:

- تخطيط الأنشطة الثنائية والجماعية.
- تأسيس منظومية للقيم الدينية والإنسانية والاجتماعية من خلال تمييز مشاعر الطلاب وسلوكياتهم. نمذجة السلوكيات الإيجابية (الحماس، التعاون، الإحساس بالآخرين، الإيثار، الصبر والتحمل...)
- علمهم المهارات الاجتماعية تماما مثل ماتعلمهم المهارات الأكاديمية المتعلقة بالمحتوى.
- ركز على التعاون، واحرص دائما أن يكون المجتمع تعاونيا لا تنافسيا، ذكرهم دائما بالأهداف المشتركة، والمصير الواحد، احرص دائما على تنظيم مواقف تعليمية تعاونية، اقم بين فينة وأخرى حفلات تقوم على التعاون والشراكة.

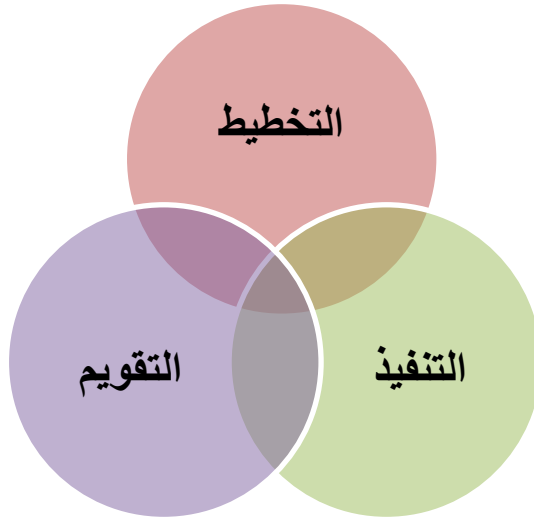
تشير الدراسات إلى أن تعليم الطلاب، وتدريبهم على مهارات التعبير عن انفعالاتهم وغضبهم، بطريقة اجتماعية مقبولة، قد تساهم بشكل كبير في التقليل من السلوكيات غير الاجتماعية، وذلك من خلال:

- إعطاء التعليمات والتدريبات اللفظية والتوجيه الجسدي- إذا لزم ذلك- لتعليم الطفل وسائل التفاعل الاجتماعي.
- كما وأن النمذجة (Modeling) التي يقوم بها المعلم تساهم في تقريب الوسيلة والأسلوب للطلاب.
- الممارسة السلوكية من خلال لعب الأدوار (Role- playing) تتيح الفرصة للطفل للتعلم من خلال مشاهدته للآخرين عندما ينفذون السلوك، وكذلك من تجربته عندما يقوم بالتمثيل.
- التغذية الراجعة (Feedback) التي يقوم بها المعلم، من خلال إعلامه للطلاب عن أدائه وتحسن سلوكه، تساعد الطالب على معرفة تقدمه؛ الأمر الذي يدفعه ويشجعه على تكرار السلوكيات المرغوبة.

اليوم الأول / الوحدة التدريبية الثانية:

تصنيف مهارات التدريس

يشتمل الأدب التربوي على العديد من الاجتهادات التي عيّنت بتحديد مهارات التدريس وتصنيفها في عدة محاور، غير أن من أبرز الاجتهادات تقسيمها إلى ثلاث أقسام رئيسة، يعبر كل قسم عن مرحلة من مراحل عملية التدريس الثلاث:



التخطيط للتدريس

الخطط الدراسية:

أهمية التخطيط:

نشاط

يعترف بعض المعلمين عن وضع تخطيط للتدريس
معتبرين إياه أداء روتينيا ليس ذا قيمة:

١. ما هي وجهة نظرك في مثل هذا

الرأي؟

.....

.....

.....

.....

.....

٣. كيف يمكنك إقناع غيرك بأهمية

التخطيط للتدريس؟

.....

.....

.....

.....

.....

الخطط الدراسية تصورات ذهنية
يتم تحويلها إلى عمليات تطبيقية
تتضمن مجموعة من الإجراءات
والقرارات التي تتم على مرحلة
معينة، خلال فترة زمنية محددة،
شريطة استخدام كافة الإمكانيات
المادية والبشرية والمعنوية بأكبر
كفاءة ممكنة.

٢. ما موقفك ممن يرى أن طول

الخبرة بالتدريس يغني عن القيام

بتخطيط الدروس أولا بأول؟

.....

.....

.....

.....

وظائف التخطيط الجيد:

- تنظيم الأفكار وترتيبها.
- تجنب التكرار والأداء الروتيني.
- رفع مستوى الرضا عن الذات.
- رفع مستوى القدرة على مواجهة المواقف الطارئة والمشكلات في الفصل.
- نيل ثقة المتعلمين.

مستويات التخطيط:

١. الخطة السنوية.
٢. الخطة الفصلية.
٣. الخطة الأسبوعية.
٤. الخطة اليومية.

معايير إعداد الخطة

السنوية والفصلية:

- الاطلاع على الأهداف العامة
- تقسيم دروس المقرر ووضع جدول زمني منظم لها
- تحديد طرق تقويم المقترحة.
- تحديد مواعيد الأنشطة التعليمية
- تحديد الوسائل التعليمية المقترحة.
- تحديد طرائق التدريس المقترحة .
- تحديد وقت متوقع لتنفيذ الدروس
- تحديد المراجع العلمية.

مفهوم التخطيط اليومي للدروس:

إطار فكري محدد يلخص فيه المعلم

أهداف درسه ومحتواه وإجراءات تنفيذه داخل الفصل.

عناصر الخطة اليومية

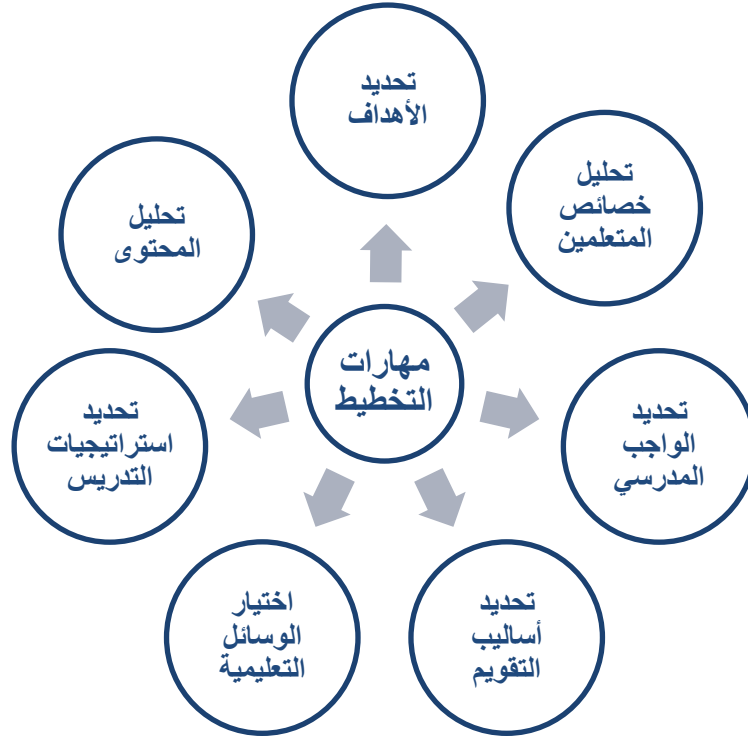
- تحديد المعلومات الأساسية: تاريخ الدرس، وعنوان الدرس، وترتيب الحصة الدراسية في الجدول اليومي.
- تحديد أهداف الدرس: النواتج التعليمية المتوقعة بنهاية الدرس: معارف ومهارات واتجاهات.
- تحديد مصادر التعلم: الكتاب المقرر، السبورة، الصور والملصقات، فناء المدرسة، مسرح المدرسة، المكتبة.....
- تحديد إجراءات تنفيذ الدرس:
 - ✓ تهيئة التلاميذ لموضوع الدرس.
 - ✓ عرض موضوع الدرس باستخدام استراتيجية التدريس الملائمة.
 - ✓ قياس مدى تحقيق الأهداف
 - ✓ تعيين مجموعة من الأنشطة و التدريبات.
- تحديد المصادر التعليمية.

نشاط

قم بإعداد خطة فصلية في أحد المقررات التي تدرسها مع مراعاة المحاور التالية:

عنوان الوحدة	موضوع الدرس	الاستراتيجيات المقترحة	وسائل التعليم المقترحة	أساليب التقويم المقترحة	موعد التنفيذ

مهارات التخطيط



الأهداف السلوكية

تعريف الهدف التربوي :

هو التغيير المتوقع حدوثه في سلوك المتعلمين نتيجة لمرورهم وتفاعلهم مع الخبرات التعليمية التي تؤدي إلى تحقيق النمو في شخصياتهم وتعديل سلوكياتهم في الاتجاه المرغوب.

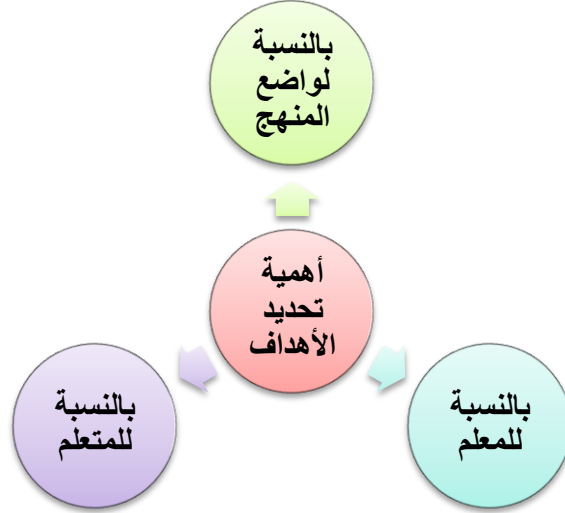
أنواع الأهداف التربوية :

- ١ - عامة : أهداف شاملة طويلة المدى .
- ٢ - خاصة : أهداف محددة قصيرة المدى ويمكن تقويمها خلال الدرس ، وتشكل بمجموعها الأهداف التربوية العامة .

تعريف الهدف السلوكي الإجرائي :

ناتج تعليمي متوقع من قبل المتعلم بعد عملية التدريس يظهر على شكل سلوك يمكن ملاحظته أو قياسه.

أهمية تحديد الأهداف:



نشاط جماعي

بالتعاون مع أفراد مجموعتك اكتب حول أهمية تحديد الأهداف في
التدريس وفقا للمحاور السابقة:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تصنيف الأهداف التعليمية:

ظهرت تصنيفات عديدة للأهداف التربوية في بعدها الأفقي، لعل من أهمها تلك التي تصنفها إلى مجالات ثلاث رئيسة مستمدة من المجال العام للخبرة، هي:

المجال المعرفي، والمجال المهاري، والمجال الوجداني.

وفي إطار كل هذه المجالات يوجد تنظيم هرمي خاص به يتدرج من المستويات الأبسط إلى الأكثر تعقيداً، ومن المستويات الأدنى إلى المستويات الأرقى، على النحو التالي:

أولاً: المجال المعرفي للأهداف ومستوياته :

المستوى	التعريف	أفعال سلوكية
التذكر	تذكر المعلومة التي سبق للمتعلم دراستها، كتذكر التعريفات والمصطلحات، والحقائق.	يتذكر، يعرف، يسمي، يختار، يتعرف.
الفهم	إدراك معنى المادة التي يقوم بدراستها.	يترجم، يستنتج، يفسر، يلخص، يميز.
التطبيق	استخدام المتعلم ما تعلمه في مواقف جديدة غير مألوفة له.	يطبق، يبين، يوظف، يستخدم.
التحليل	تحليل المادة التعليمية إلى عناصرها الأساسية، ويتضمن تحليل العناصر والعلاقات والمبادئ.	يحلل، يفكر، يفحص، يقارن، يثمن.
التركيب	القدرة على التعامل مع الأجزاء وربطها معاً لتكون تركيباً جديداً.	يركب، يخطط، يصمم، يتنبأ، ينشئ، يؤلف، يخترع.
التقويم	الحكم على قيمة الأفكار أو الأعمال أو الوسائل أو الحلول في ضوء معيار معين.	يبرر، يفتد، يقيم، يغير، يناقش.

ثانياً: المجال المهاري للأهداف ومستوياته:

المستوى	التعريف	أفعال سلوكية
الملاحظة	عملية الإدراك الحسي والإحساس الذي يؤدي إلى نشاط حركي.	يكشف، يطرق، يعزل، يميز، يتعرف.
المحاكاة	الاستعداد والتهيئة لسلوك معين.	يظهر، يستجيب، يبدأ، يخطو.
التجريب	التقليد والمحاولة والخطأ في ضوء معيار معين	يحلل، يجهز، يقيس، يفحص، يقوم
الممارسة	الأداء بعد تعلم المهارة بثقة	يؤدي، يربط، يحلل، ينظم.
الاتقان	أداء المهارات المركبة بدقة وسرعة.	يكتب، يرسم، يبني بإتقان.
الإبداع	خاص بالمهارات التي يطورها المتعلم ويقدم نماذج مختلفة لها تبعاً للموقف الذي يواجهه.	يكيف، يلائم، يغير، ينقح، يعدل.

ثالثاً: المجال الوجداني ومستوياته:

المستوى	التعريف	الأفعال السلوكية
التقبل	الاهتمام بوجود مثيرات معينة والرغبة في تلقيها.	يصغي، يتقبل، يتابع، يبدي اهتماماً.
الاستجابة	المشاركة الايجابية من المتعلم للموضوع والتفاعل معه.	يتابع، يناقش، يروي، يسهم، يعاون.
التقييم	القيمة التي يعطيها المتعلم لشيء معين	يساهم، يقترح، يؤمن، يدعم، يبادر.
التنظيم	الاهتمام ببناء نظام قيمى يتسم بالثبات والاتساق الداخلي.	يدعم، يعدل، يؤثر، يتمسك بـ، يقارن، يوازن.
التخصيص	تكوين قيم منظمة تتسم بالاتساق الداخلي وتسيطر على سلوك الفرد فترة من الزمن وخاصة بنظام حياته.	يتحقق من، يقترح، يؤثر، يتبنى، يثابر، يخدم.

نشاط:

اكتب هدفاً واحداً في أي مستوى من مستويات المجالات الثلاث السابقة:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مواصفات الهدف السلوكي الإجرائي الجيد :

- ١) أن يصف الهدف سلوك المتعلم لا سلوك المعلم .
- ٢) أن يكون واضح المعنى قابلاً للفهم من قبل المتعلم .
- ٣) أن يكون قابلاً للملاحظة أو القياس .
- ٤) أن يصف نواتج التعلم بدقة .
- ٥) أن لا يكون مركباً .
- ٦) أن يكون منطقياً (يمكن تحقيقه من قبل المتعلم) .
- ٧) أن يصاغ صياغة سلوكية صحيحة كالتالي :
أن + الفعل المضارع + الفاعل (المتعلم) + المحتوى العلمي + مستوى الأداء

مفردات الهدف السلوكي الإجرائي الجيد :

- الفعل : ويعبر ما يمكن للطالب فعله .
- الفاعل : هو الطالب .
- المحتوى : ويشير إلى الجزء من الدرس المراد معالجته .
- مستوى الأداء : هو المقياس الذي يتوقع وصول الطالب إليه .

٥	٤	٣	٢	١
معيار الأداء (المحك)	المحتوى التعليمي	الفاعل (الطالب)	الفعل المضارع	أن

أن + الفعل المضارع + الفاعل (المتعلم) + المحتوى العلمي + مستوى الأداء (المحك) .

مثال:

- أن يعرب الطالب الفاعل إعراباً تاماً .
- أن يستخرج الطالب الأفعال المضارعة من القطعة المعطاة دون خطأ .

الأخطاء الشائعة في كتابة الأهداف السلوكية

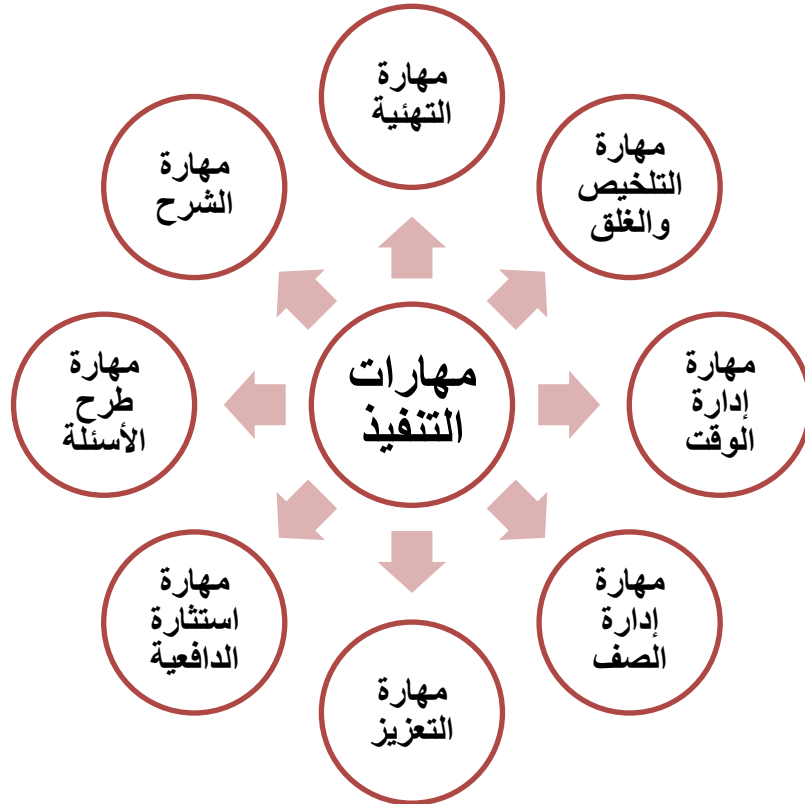
مثال	الأخطاء الشائعة في صياغة الهدف السلوكية
	الخلط بين الأهداف القريبة والأهداف البعيدة
	استخدام أفعال مبهمه لا يمكن ملاحظتها أو قياسها، مثل: يتذوق - يفكر- يعتقد - يفهم - يتمكن من - يتحقق من - يعالج - يألف - يستمتع- يميل إلى
	أن يصف الهدف أكثر من ناتج واحد للتعلم.
	أن يصف الهدف نشاط التعلم بدلا من ناتج التعلم
	أن يصف الهدف نشاط المعلم بدلا من ناتج التعلم
	أن يصف الهدف موضوعات التعلم بدلا من ناتج التعلم
	وجود عبارات تسبق الهدف السلوكي لا لزوم لها
	استخدام أفعال مبهمه لا يمكن ملاحظتها أو قياسها، مثل: يتذوق - يفكر- يعتقد - يفهم - يتمكن من - يتحقق من - يعالج - يألف - يستمتع- يميل إلى
	أن يصف الهدف أكثر من ناتج واحد للتعلم.
	أن يصف الهدف نشاط التعلم بدلا من ناتج التعلم
	أن يصف الهدف نشاط المعلم بدلا من ناتج التعلم
	أن يصف الهدف موضوعات التعلم بدلا من ناتج التعلم
	وجود عبارات تسبق الهدف السلوكي لا لزوم لها

نشاط: اكتب مثلا للأخطاء السابقة:

نشاط : قم بإعداد خطة يومية لدرس في أحد المقررات التي تدرسها:

العنوان:					
المادة:	الأهداف	المحتوى	إجراءات التدريس	الوسائل التعليمية	التقويم

اليوم الثاني / الوحدة التدريبية
الأولى: تنفيذ التدريس:



مهارات التدريس

مهارة الإلقاء " تنويع المثيرات والمنبهات ":

ويتحقق ذلك عن طريق تنويع المثيرات التالية :

- الإيماءات : ويقصد بها إيماءات الرأس وحركة اليدين وتعبيرات الجسم بالموافقة أو العكس .
- التحرك في غرفة الصف .
- استخدام تعبيرات لفظية .
- الصمت : ويقصد به الصمت الذي يتخلل عرض المعلم لموضوع معين .
- حركة المعلم الهادفة المقصودة من مكان إلى آخر في الموقف التدريسي .
- إشارات المعلم التي يستعملها للتعبير عن انفعالاته مثل تحريك أجزاء من جسمه لجذب الانتباه أو التأكيد لأهمية الموضوع .
- التغيير في الصوت والنبرات من خلال تغيير نبرة الصوت وقوته أو سرعته في بعض الجمل والكلمات .
- تنويع الحواس ، والتنقل بين مراكز التركيز الحسية مثل الانتقال من الاستماع إلى المشاهدة .
- الاستفادة من مشاركات الطلاب .
- الاستفادة من حركة الطلاب أثناء الموقف التعليمي .

مهارة التهيئة الذهنية

وهي تهيئة أذهان الطلاب بعنصري الإثارة والتشويق والتي من خلالها يتمكن المعلم من جذب انتباه الطلاب وتشويقهم لما سيعرضه من مادة علمية جديدة واستثارة دافعيتهم للتعلم .

مهارة التفاعل الإيجابي مع الطلاب

قدرة المعلم علي التفاعل مع استجابات الطلاب وأفكارهم وتعزيزها وتتضمن هذه المهارة عدد من المهارات الفرعية ومنها:

١. تقبل أفكار الطلاب .
٢. ربط أفكار الطلاب بالموقف المطروح .
٣. استخدام أفكار الطلاب .
٤. استخدام المدح .

مهارة وضوح الشرح والتفسير

هي امتلاك المدرس قدرات لغوية وعقلية يتمكن بها من توصيل شرحه للطلاب ببساطة وسهولة، ويتضمن ذلك استخدام عبارات متنوعة ومناسبة لقدرات الطلاب العقلية.

مهارة التعزيز:

التعزيز هو :

- وصف مكافأة تعطى لفرد استجابة لمتطلبات معينة .
- أو كل ما يقوي الاستجابة ويزيد تكرارها .

أنواع التعزيز :

يختلف التعزيز باختلاف الأشخاص والمعلم يعتمد على خبرته الشخصية في معرفة طلابه وصلاحيه طرائق التعزيز التي يستخدمها معهم:

- التعزيز الإيجابي (اللفظي) ك (أحسنت - نعم أكمل - جيد) للإجابة الصحيحة .
- التعزيز الإيجابي (غير اللفظي) ك (الابتسامة - الإيماءات - الإشارة باليد أو الإصبع ..)
- التعزيز الإيجابي (الجزئي) تعزيز الأجزاء المقبولة من إجابة الطالب .
- التعزيز المتأخر (المؤجل) كأن يقول المعلم لطالب هل تذكر قبل قليل قلت لنا..... فيجيب....
- التعزيز السلبي : إيقاف العقاب إذا أدوا السلوك المرغوب فيه بشكل ملائم.
- التجاهل والإهمال الكامل لسلوك الطالب.

ويمكن تعزيز الطلاب بوسائل متعددة ومنها :

- استخدام وسائل إيجابية غير لفظية : مثل الابتسام أو هز الرأس أو النظر .
- استخدام وسائل إيجابية لفظية .
- تجنب استخدام الوسائل السلبية اللفظية.
- تجنب الوسائل السلبية شبه اللفظية .
- تجنب استخدام الوسائل السلبية غير اللفظية

مهارة المناقشة: صياغة الأسئلة وطريقة طرحها واستقبال المعلم لأسئلة الطلاب :

- ويمكن للمعلم اتباع إحدى الخطوات التالية في الموقف التعليمي عند توجيه السؤال ومنها :
- توجيه عدد اقل من الأسئلة مع فترات انتظار أطول وذلك حتى يعطي الفرصة للطلاب للتوصل إلى الإجابات السليمة ، والاندماج في الموقف التعليمي .
- توزيع أفضل للأسئلة بين طلابه أثناء الدرس .
- تشجيع مشاركة الطلاب للاستجابة علي الأسئلة .
- تحسين نوعية الإجابات التي يقدمها للباب في الموقف التدريسي .
- مراعاة ما يلي عند توجيه السؤال :
 - الحيوية مع تغيير نبرة الصوت .
 - التسلسل المنطقي والوظيفي للأسئلة .
 - إعطاء وقت مناسب للإجابة .
 - تكرار السؤال بصورة واضحة في حالة عدم مشاركة الطلاب .
 - البعد عن التوتر .
 - توظيف استجابات الطلاب يشجعهم علي المشاركة .
 - عدم التسرع في إلقاء السؤال أو تلقي الإجابة عليه .
 - إيجاد جو مناسب للمناقشة يعطي للطلاب القدرة علي المشاركة .
 - كما يجب أن يتمكن المعلم من فن السؤال بمعنى :
- أن يكون السؤال واضحا بسيطا موجزا في صياغته، لثير الطلاب في أقصر وقت ممكن الى شيء محدد.
- أن تكون هناك علاقة منطقية بين السؤال المطروح وما سبقه من أسئلة بحيث يسير الدرس في نظام متتابع يثير نشاط الطلاب ويساعدهم على حسن الفهم.
- أن تكون لغة السؤال واضحة سليمة محددة، لتكون استجابات الطلاب متقاربة او واحدة، لأنه لا يحتمل الا تأويلا واحدا.
- أن يكون القاء السؤال بلغة سليمة وبشحنة انفضالية مناسبة تستثير الطالب، وتحضره الى البحث والاجابة.
- ألا يعتمد السؤال عند القائه الى مفاجأة الطالب وإرباكه.
- أن توزع الأسئلة توزيعا عادلا على أساس عشوائي، حتى يضمن المعلم المشاركة الفعالة لكل الطلاب وشد انتباههم ناحية الدرس.
- أن تتنوع الأسئلة، لتستثير معارف قديمة سبقت دراستها، وتثبيت معارف جديدة، وتطبيق هذه المعارف .

اليوم الثاني / الوحدة التدريبية
الثانية

استراتيجيات التدريس

طريقة التدريس هي وسيلة الاتصال التي يستخدمها المعلم من أجل إيصال أهداف الدرس إلى طلاب.

وتعرف استراتيجية التدريس بأنها مجموعة الإجراءات والوسائل التي تستخدم من قبل المحاضر، ويؤدي استخدامها إلى تمكين الطلاب من الاستفادة من الخبرات التعليمية المخططة وبلوغ الأهداف التربوية المنشودة.

معايير اختبار الطريقة في

التدريس

- ١ - الهدف التعليمي
- ٢ - طبيعة المتعلم
- ٣ - طبيعة المادة
- ٤ - خبرة المعلم (نظرة المعلم إلى التعليم).

يجب على المعلم أن يضع نصب عينيه الآتي :

- ١ . لا يوجد في طرائق التدريس طريقة مثالية تماماً.
- ٢ . كل طرائق التدريس يكمل بعضها بعضاً، ومن الخطأ أن يُنظر إليها على أنها متعارضة متناقضة بل هي متكاملة
- ٣ . يجب أن تكون طريقة المعلم قائمة على الحقائق النفسية ، والأسس التربوية بحيث تكون موافقة لطباع الطلاب ، وملائمة لميولهم في أطوار نموهم.

مميزات الطريقة الجيدة في التدريس ما يلي

- ١ . تراعي المتعلم ومراحل نموه وميوله.
- ٢ . نستند على نظريات التعلم وقوانينه.
- ٣ . تراعي خصائص النمو للمتعلمين الجسمية والعقلية.
- ٤ . تراعي الأهداف التربوية التي نرجوها من المتعلم.
- ٥ . تراعي طبيعة المادة الدراسية وموضوعاته.

من أهم استراتيجيات التدريس

المناقشة

المناقشة عبارة عن اجتماع عدد من العقول حول مشكلة من المشكلات، أو قضية من القضايا ودراستها دراسة منظمة، بقصد الوصول الى حل للمشكلة أو الاهتداء الى رأي في موضوع القضية. وللمناقشة عادة رائد بعرض الموضوع، ويوجه الجماعة الى الخط الفكري الذي تسير فيه المناقشة حتى تنتهي الى الحل المطلوب.

ومن مزايا المناقشة:

- الدور الايجابي لكل عضو من أعضاء الجماعة.
- التدريب على طرق التفكير السليمة.
- وثبات الآثار التعليمية.
- واكتساب روح التعاون والتفاعل بين المعلم والطلاب، والطلاب بعضهم والبعض الآخر.

عيوب طريقة المناقشة:

- عدم صلاحيتها إلا للجماعات الصغيرة.
- تحديد مجالها بالمشكلات والقضايا الخلافية.
- وطول الوقت الذي تستغرقه دراسة الموضوع.

استراتيجية حل المشكلات

هو نشاط ذهني منظم للطالب، وهو منهج علمي يبدأ باستثارة تفكير الطالب، بوجود مشكلة ما تستق التفكير، والبحث عن حلها وفق خطوات علمية، ومن خلال ممارسة عدد من النشاطات التعليمية.

و لكي يكون الموقف مشكلة لابد من توافر ثلاثة عناصر:

- هدف يسعى إليه .
- صعوبة تحول دون تحقيق الهدف .
- رغبة في التغلب على الصعوبة عن طريق نشاط معينة يقوم به الطالب .

١. تعتمد عملية حل المشكلات على الملاحظة الواعية والتجريب وجمع المعلومات وتقويمها وهي نفسها خطوات التفكير العلمي .
٢. يتم في حل المشكلات الانتقال من الكل إلى الجزء ومن الجزء إلى الكل بمعنى أن حل المشكلات مزيج من الاستقراء والاستنباط .
٣. حل المشكلات طريقة تدريس وتفكير معاً حيث يستخدم الفرد المتعلم القواعد والقوانين للوصول إلى الحل
٤. تتضافر عمليتي الإستقصاء والإكتشاف وصولاً إلى الحل . حيث يمارس المتعلم عملية الإستقصاء في جميع الحلول الممكنة ويكتشف العلاقات بين عناصر الحل.
٥. تعتمد على هدف بحيث على أساسه تخطط أنشطة التعليم وتوجه كما يتوفر فيها عنصر الإستبصار الذي يتضمن إعادة تنظيم الخبرات السابقة
٦. حل المشكلات يعني إزالة عدم الإستقرار لدي المتعلم وحدوث التكيف والتوازن مع البيئة.

استراتيجية تمثيل الأدوار " لعب الدور "

ويقصد بلعب الدور " نشاط إرادي يؤدي في زمان ومكان محددين ، وفق قواعد و أصول معروفة ويختار فيها المشاركون الأدوار التي يقومون بتأديتها . ويرافق الممارسة شئ من التوتر والتردد والوعي ، باختلافها عن الواقع .

كيف يتم تنفيذ هذه الاستراتيجية ؟

- يتم ذلك من خلال عدد من الإجراءات :
- تحديد المبرر من استخدام لعب الدور .
- تحديد الهدف من ممارسة لعب الأدوار .
- تحديد المهام المطلوبة .
- توفير الوقت الكافي للمتدربين لقراءة الدور المطلوب القيام به .
- الانتقال إلى تنفيذ الأنشطة المطلوبة ..
- قراءة التعليمات وتحديد أي أسلوب من أساليب لعب الدور سوف يتم استعماله .
- تحديد الأنشطة التي سوف يمارسها الطلاب في البيت .

أنماط لعب الدور

- ١ . لعب الدور التلقائي : وفيه يمارس الأفراد الأدوار في نشاطات حرة غير مخطط لها يقوم الطلاب فيها بلعب الدور دون إعداد مسبق .
- ٢ . لعب الدور المخطط له : وهنا يمكن أن يكون الحوار قد تم إعداده من مصادر أخرى ويقوم المعلم بتوجيه الطلاب لاداء هذه الأدوار في الموقف التعليمي .

خطوات لعب الدور

تقترح الدراسات عدة خطوات يتكون منها نشاط لعب الدور وهي:

- تهيئة المجموعة .
- اختيار المشاركين .
- تهيئة المسرح أو المكان .
- إعداد المراقبين المشاهدين .
- التمثيل أو الأداء .
- المناقشة والتقييم .
- إعادة التمثيل .
- المناقشة والتقييم مرة أخرى .
- المشاركة في الخبرات والتعميم .

استراتيجية التعلم بالبحث

التعلم بالبحث يساعد المتعلمين على السعي نحو المعلومات والإجابات والحلول تجاه موضوع ما أو تجاه مشكل محدد وتنظيمها وتحليلها لاتخاذ قرار بشأنها .

أهمية استخدام التعلم بالبحث

- يجعل التعلم أسرع.
- يجعل التعلم أمتع وأعمق.
- ينمي لدى المتعلم مهارات التعلم الذاتي وان يكتشف بنفسه الإجابات والمعلومات.
- يساعد علي أن يكتسب المتعلم الثقة بالنفس والقوة.
- يساعد التعلم بالبحث على تنمية المهارات اللغوية لدى المتعلمين.

- يساعد التعلم بالبحث علي توسيع مدارك المتعلمين ومعرفة معلومات ومفاهيم تتخطى المنهج.
- ينمي التعلم بالبحث شخصية المتعلم من خلال خبرة التعامل مع أماكن / أشخاص
- خارج الفصل في المقابلات التي تتم في البحث.
- يعمل التعلم بالبحث علي تعزيز التفاعل وبناء العلاقات بين المشاركين في البحث.
- يعمل التعلم بالبحث علي تعزيز القدرات لدى المتعلمين من خلال مشاركتهم في بحث وتحليل المشكلات التي تواجه مجتمعهم وبالتالي يمكنهم تولي بعض المبادرات التنموية الصغيرة بأنفسهم

أشكال وصور التعلم بالبحث

- بحث علمي مبسط خارج الفصل لدراسة موضوعات معينة مثل (أنواع التربة – الحشرات الضارة
- إجراء التجارب.
- البحث في الكتب والصور.
- تمارين وأنشطة بحثية تعتمد علي البحث (تكليفات – تمارين – البوم البحث)

مهارات تنفيذ البحث (تطبيق التعلم بالبحث):

- مهارات استثارة دافعية الدارسين للتعلم بالبحث.
- مهارات التأكيد علي المفاهيم والأفكار الرئيسية للبحث.
- مهارات توزيع المهام والأدوار بين فريق البحث من الدارسات.
- مهارات الاستخدام الجيد للأسئلة البحث.
- مهارات الاستخدام الجيد لمصادر البحث.
- مهارات إتقان استخدام أساليب البحث المختلفة.
- مهارات التسجيل والتدوين بدقة أثناء البحث.

- مهارات استخدام أساليب التعزيز المناسبة للدارسات.
- مهارات عمل تقرير للبحث يشمل كافة العناصر ونتائج البحث.
- مهارات تقييم الأبحاث وعمل التغذية الراجعة مع مجموعات البحث.

استراتيجية تدريس المفاهيم " خرائط المفاهيم "

ما المقصود بخريطة المفاهيم ؟

خرائط المفاهيم " عبارة عن رسوم تخطيطية ثنائية البعد تترتب فيها مفاهيم المادة الدراسية في صورة هرمية بحيث تتدرج من المفاهيم الأكثر شمولية والأقل خصوصية في قمة الهرم إلى المفاهيم الأقل شمولية والأكثر خصوصية في قاعدة الهرم ، وتحاط هذه المفاهيم بأطر ترتبط ببعضها بأسهم مكتوب عليها نوع العلاقة " .

متى تستخدم خريطة المفاهيم ؟

- تقييم المعرفة السابقة لدى الطلاب عن موضوع ما .
- تقييم مدى تعرف وتفهم الطلبة للمفاهيم الجديدة .
- تخطيط مادة درس .
- تدريس مادة الدرس .
- تلخيص مادة الدرس .
- تخطيط للمنهج .

خطوات بناء خريطة المفاهيم ؟

- اختيار الموضوع المراد عمل خريطة المفاهيم له ، وليكن وحدة دراسية ، أو درسا ، أو فقرة من درس بشرط أن يحمل معنى متكامل للموضوع .
- تحديد المفاهيم في الفقرة (المفهوم الأساسي والمفاهيم الأخرى) ، ووضع خطوط تحتها

- إعداد قائمة بالمفاهيم وترتيبها تنازليا تبعا لشمولها وتجريدها .
- تصنيف المفاهيم حسب مستوياتها والعلاقات فيما بينها وذلك عن طريق وضع المفاهيم الأكثر عمومية في قمة الخريطة ، ثم التي تليها في مستوى تال ، وترتيب المفاهيم في صفين كبعدين متناظرين لمسار الخريطة .
- ربط المفاهيم المتصلة ، أو التي تنتمي لبعضها البعض بخطوط ، وكتابة الكلمات الرابطة التي تربط بين تلك المفاهيم على الخطوط.

كيف نعلم الطلاب مهارة بناء خريطة المفاهيم ؟

- قدم أمثلة مبسطة لخرائط المفاهيم (تم إعدادها من قبل المعلم) .
- وضح كيفية بناء خريطة المفاهيم في شكل خطوات مبسطة مثل (استخدام فقرات تحوي على مفاهيم قليلة) .
- تدرج في تدريب الطلاب من خلال استخدام خريطة للمفاهيم فقط ثم خريطة لكلمات الربط ثم استخدم الخريطة المفتوحة وهكذا ...
- وجه الطلاب عند تنفيذ المحاولات الأولى .
- أعطي تغذية راجعة لتحسين المحاولات الأولى .
- أتح للطلاب فرصا للتدريب على استخدامها .

استراتيجية العصف الذهني

ويقصد به توليد وإنتاج أفكار وآراء إبداعية من الأفراد والمجموعات لحل مشكلة معينة، أي وضع الذهن في حالة من الإثارة والجاهزية للتفكير في كل الاتجاهات لتوليد أكبر قدر من الأفكار حول المشكلة أو الموضوع المطروح ، بحيث يتاح للفرد جو من الحرية يسمح بظهور كل الآراء والأفكار.

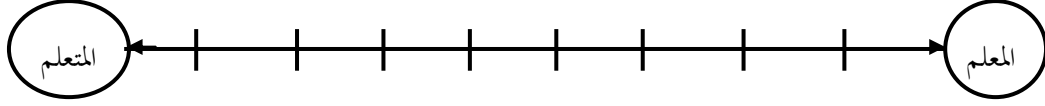
وهناك أربع قواعد أساسية للعصف الذهني هي:

- **النقد المؤجل:** وهذا يعني أن الحكم المضاد للأفكار يجب أن يؤجل حتى وقت لاحق حتى لا نكبت أفكار الآخرين وندعهم يعبرون عنها ويشعرون بالحرية لكي يعبروا عن أحاسيسهم وأفكارهم بدون تقييم.
- **الترحيب بالانطلاق الحر:** فكلما كانت الأفكار أشمل وأوسع كان هذا أفضل.
- **الكم مطلوب:** كلما ازداد عدد الأفكار ارتفع رصيد الأفكار المفيدة.
- **التركيب والتطوير عاملان يكون السعي لإحرازهما:** فالمشتركون بالإضافة إلى مساهمتهم في أفكار خاصة بهم يخمنون الطرق التي يمكنهم بها تحويل أفكار الآخرين إلى أفكار أكثر جودة أو كيفية إدماج فكرتين أو أكثر في فكرة أخرى أفضل.

ويمكن صياغة خطوات جلسة العصف الذهني في صورة إجرائية كالتالي:

١. تحديد ومناقشة المشكلة (موضوع الجلسة) .
٢. إعادة صياغة المشكلة (موضوع الجلسة) .
٣. تهيئة جو الإبداع والعصف الذهني .
٤. البدء بعملية العصف الذهني .
٥. إثارة المشاركين إذا ما نصب لديهم معين الأفكار .
٦. مرحلة التقويم .

نشاط



بالنظر إلى استراتيجيات التدريس السابقة ناقش مع افراد مجموعتك الصغيرة ترتيب

تلك الاستراتيجيات وفق تركزها حول المعلم أو المتعلم مستعينا على ذلك بالشكل أعلاه

اليوم الثاني / الوحدة التدريبية الثانية: تقويم التدريس

نشاط

بالتعاون مع أفراد مجموعتك حدد الفرق بين المصطلحات التالية:
(التقويم - التقييم - القياس)

التقويم Evaluation: يعرف بأنه: " العملية التي يقوم بها الفرد أو الجماعة لمعرفة مدى النجاح

أو الفشل في تحقيق الأهداف العامة التي يتضمنها المنهج، وكذلك نقاط القوة والضعف به حتى يمكن تحقيق الأهداف المنشودة في أحسن صورة ممكنة.

التقييم Assessment: يعرف بأنه عملية تقدير كمي ونوعي يتم من خلالها تجميع المعلومات بقصد التقويم (إصدار الحكم)".

القياس Measurment: يعرف بأنه: " عملية جمع معلومات كمية عن موضوع القياس باستخدام وحدات رقمية مقننة ومتفق عليها، فهو عملية تعنى بالوصف الكمي للسلوك أو الواقع المقاس".

التقويم التقليدي يستند إلى فلسفة تربوية تشجع التقييم الفردي الجزئي أحادي البعد، وإهمال التعرف على ما يمتلكه المتعلم من معارف ومهارات وقدرات واتجاهات، وضعف العناية بتشخيص ما لديه بغية رفع كفاءته المعرفية والمهارية، مع التركيز على ما اختزنه المتعلم في ذهنه من معلومات.

- غير فعال لقياس مهارات التفكير المركبة،
- مهارات التواصل الإنساني والعمل التعاوني.
- لا يعزز لغة الحوار في البيئة التعليمية.
- لا يقدم تغذية راجعة أو نماذج للأداء.
- يعزز ثقافة حفظ المعلومات واسترجاعها دون فهمها واستيعابها.
- يدفع بالعملية التعليمية نحو فلسفة التعلم من أجل الاختبار

الوظائف التي تؤديها عملية التقويم هي:

■ التقويم يوجه عملية التعلم:

لابد أن توجه عملية التقويم في المدرسة للاهتمام بنمو التلاميذ في جوانب أخرى غير الحفظ مثل الاتجاهات والميول وطرائق التفكير وتكوين علاقات ناجحة مع الآخرين والتكيف معهم وبهذا يكون دافعاً وحافزاً لممارسة ألوان النشاط المختلفة التي تؤدي إلى تعلم أكثر شمولاً وفاعلية.

■ التقويم يوجه طرائق التدريس:

إن التقويم الشامل للأهداف التربوية يمكن أن يكون دافعاً للمدرسين نحو استخدام طرائق للتدريس تتناسب مع طبيعة الأهداف التي تسعى التربية إلى تحقيقها. ويكون أيضاً حافزاً لتعويد التلاميذ على طرائق وأساليب متنوعة للدراسة.

■ التقويم يساعد في تشخيص نواحي القوة والضعف في التعلم:

التقويم يساعد على التعرف على نواحي القوة والضعف في تحصيل التلاميذ في المواد الدراسية ويعمل على تدعيم نواحي القوة ويسعى لعلاج الضعف وتلافيه.

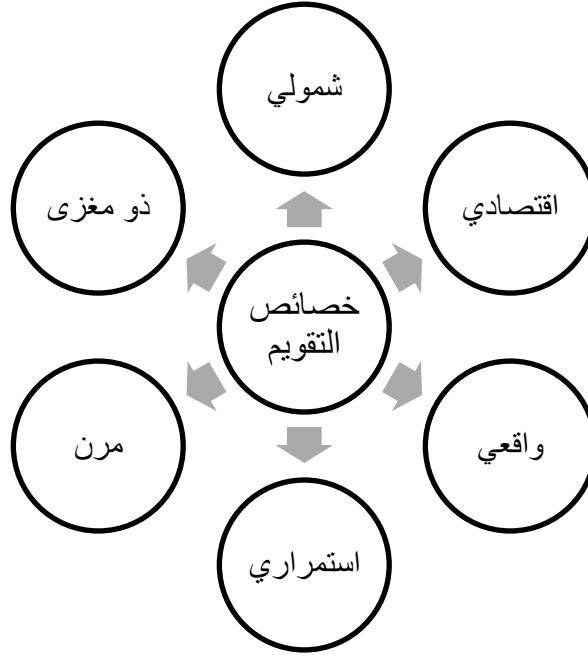
أنواع التقويم:

نشاط : بالتعاون مع أفراد مجموعتك حدد الوظيفة التربوية التي يقدمها كل نوع من هذه الأنواع:

للتقويم التربوي عدة أنواع وهي:

- ١ - التقويم المبدئي: ويطلق عليه -أيضاً- التقويم التمهيدي أو الاستهلالي أو الاستفتاحي، وهو يتم قبل البدء بتطبيق البرنامج التعليمي أو المنهج، حتى تتوفر صورة كاملة عن الوضع قبل التطبيق.
- ٢ - التقويم التكويني: ويطلق عليه -أيضاً- التقويم البنائي أو الشكلي أو المستمر وأحياناً التطوري، وهو يجري في فترات مختلفة في أثناء تطبيق المنهج أو البرنامج التعليمي، ويلعب دوراً هاماً في العملية التعليمية، لما يوفره من تغذية راجعة لكل من المعلم والمتعلم ومخططي المناهج والبرامج التعليمية.
- ٣ - التقويم التشخيصي: يستخدم هذا النوع من التقويم في تحديد الطلاب الذين يتأثر سلوكهم أو تعلمهم سلباً بعوامل خارجة عن برنامج التدريس. ويشمل تحديد الجوانب الجسمية والوجدانية والنفسية والبيئية خارج بيئة الصف والتي تؤثر في سلوك بعض الطلاب.
- ٤ - التقويم الختامي: ويعرف - أيضاً - بالتقويم النهائي أو التجميعي، وهو يجري في ختام التعامل مع المنهج أو البرنامج التعليمي، لتقدير أثره وفاعليته تقديراً شاملاً بعد أن اكتمل تطبيقه.
- ٥ - التقويم التتبعي: يجري هذا النوع من التقويم عن طريق مواصلة متابعة المتعلم بعد التخرج، حيث يوفر تغذية راجعة عن آثار المنهج المستقبلية الخاصة بفاعلية المتعلم في العمل، وتعامله مع نشاطات الحياة، ومجابهة مشكلاتها.
- ٦ - التقويم المؤسسي: وهو عملية تشخيصية علاجية؛ لتحديد جوانب القوة والضعف في أداء المؤسسة من أجل تعزيز نقاط القوة، وعلاج نقاط الضعف، ويرتبط هذا بالإطار العام لسياسة الدولة، ورؤية المؤسسة ورسالتها، ويؤدي إلى تحسين الأداء المؤسسي وجودته.
- ٧ - التقويم البديل: ويطلق عليه عدة مسميات منها: التقويم الأصيل، والتقويم الواقعي، والتقويم الشامل، والتقويم القائم على الأداء، والتقويم القائم على الأحكام، والتقويم الديناميكي، والتقويم المباشر، والتقويم الطبيعي.

خصائص التقويم الجيد:



أساليب التقويم:

- الاختبارات - الملاحظة - مقاييس التقدير - المقابلات - المناقشة -
- الاستبيانات - ملفات الإنجاز - خرائط المفاهيم - الاختبارات بأنواعها.

بناء الاختبارات التحصيلية:

الاختبار يعني إجراء منظم لملاحظة سلوك المتعلم، ووصفه بوسائل ذات قياس عددي أو نظام يعتمد على الدرجات أو التقادير.

بناء الاختبار:

يعتمد بناء الاختبارات على أسس وقواعد ينبغي أن تأخذ بعين الاعتبار حتى يكون الاختبار فاعلاً ومؤدياً للأغراض المترتبة عليه، وتتمثل هذه الأسس في التالي:

١. تحديد غرض الاختبار :

يتعين على المعلم قبل أن يبدأ بإعداد الاختبار أن يجدد الهدف اللازم من ذلك الاختبار بل ويحدده بدقة متناهية لما سيترتب على هذا الهدف من نتائج (قياس - تشخيص - علاج)

٢. تحديد الأهداف السلوكية أو الإجرائية ، أو أهداف التدريس ، أو ما يعرف بالنواتج التعليمية

٣. تحليل المادة التدريسية ، أو تحديد المحتوى :

والمقصود بتحديد المحتوى أو تحليله هو تصنيف وتبويب لعناصر مادة التدريس، وينبغي أن يوضع في الحسبان أن لكل موضوع دراسي نظام خاص من العلاقات الداخلية المترابطة والمتوائمة مع بعضها البعض ، فإذا ما تناولنا موضوعاً دراسياً معيناً كاللغة ، أو الرياضيات ، أو العلوم ، أو الاجتماعيات ، فإننا يجب أن ندرك أن لكل نظام معرفي بنية خاصة من المعارف الأساس ، وله طرائق تصنيف معينة للحقائق والمفاهيم والمصطلحات التي يتكون منها ، لذلك فإن لكل موضوع دراسي طريقة خاصة في تحليل محتواه ، تناسب بنيته وتصنيفاته والعلاقات التي تحكمه.

٤. إعداد جدول المواصفات " الوزن النسبي " :

يمثل كل من المحتوى والأهداف السلوكية المعرفية بعدين أساسيين في إعداد جدول المواصفات " الوزن النسبي " ، المصمم لإعداد اختبار في منهج دراسي محدد ، كأن يكون الفصل الدراسي الأول ، أو الثاني ، ويحتاج هذان البعدان أن يلتقيا مع بعضهما البعض في مخطط واحد ، يبين كيف يرتبط كل هدف بجانب محدد من المحتوى بشكل متكامل ، يمكن أن يعول

عليه في إعداد الاختبار ، ومن خلال الجدول يتحدد عدد الأسئلة ، التي تعين كل جانب من جوانب المحتوى بناء على الأهمية النسبية لكل موضوع ، بالنسبة للموضوعات الأخرى في المنهج المقرر .

كما تتحدد فيه أيضاً مستويات الأهداف أو النواتج التعليمية مع الوزن النسبي لكل مستوى مقابل كل موضوع .

٥ . كتابة فقرات الاختبار .

٦ . تطبيق الاختبار .

٧ . تحليل النتائج .

٨ . اتخاذ القرار التربوي .

٩ . تنفيذ القرار التربوي .

أنواع الاختبارات:

الاختبارات المقالية - الاختبارات الموضوعية (اختبار الصح والخطأ - التكميل - المزاوجة - الاختيار من متعدد) .

نشاط:

بالتعاون مع أفراد مجموعتك اقترح الأساليب التي يمكن من خلالها تطوير الاختبارات كأسلوب من أساليب التقويم .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

التقويم البديل يعني استخدام مداخل غير تقليدية للحكم على أداء المتعلم، وهذه المداخل لا تعتمد على الاختبارات، وتركز على قياس وتقييم الأداء في سياق طبيعي مقارب للحياة اليومية، ولا يقيس مدى استرجاع حقائق أو أجزاء معرفية داخل سياق مخطط ومقيد.

يمكن تفعيل التقويم القائم على الأداء من خلال عدد من الأساليب التقويمية، ومنها:

تقديم عرض شفوي حول موضوع معين، إعداد مشروع بحث، تلخيص كتاب، إدارة حوار ومناقشة، إجراء تجربة علمية، كتابة مقالة حول موضوع معين، كتابة تقرير حول حادثة معينة، جمع مصادر من الانترنت وغيرها..

أهداف التقويم البديل

- تطوير المهارات الحياتية الحقيقية.
- تعزيز قدرة المتعلم على التقويم الذاتي.
- تنمية مهارات متعددة ضمن مشروع متكامل.
- التركيز على العمليات والمنتج في عملية التعليم.
- تنمية الأفكار والاستجابات الخلاقة والجديدة.
- تنمية المهارات العقلية العليا.

